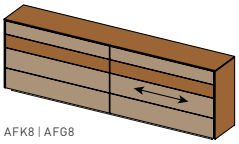
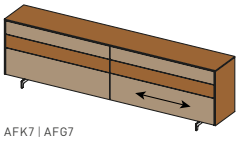
buffets filigno



AFK8 | AFG8



AFK7 | AFG7

buffet **iligno** avec porte coulissante à fleur de surface

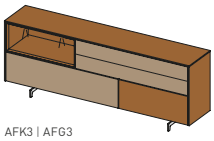
façade : bois naturel / céramique ou bois naturel / verre coloré **couleurs de verre :** voir la dernière page ; **couleurs de céramique :** voir la dernière page
poignée : touch avec servodrive
essences de bois à l'extérieur : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne, chêne sauvage, chêne vénitien, merisier, noyer, noyer sauvage, chêne huile blanche, chêne sauvage huile blanche
l'aspect sauvage et chêne vénitien ne peut être utilisé que pour les façades en bois
essence de bois à l'intérieur : hêtre
piètement : socle en retrait ou patin **cubus pure** brillant, bronze mat, finition inox, noir mat
montage mural nécessaire

AFK8 | AFG8 :

la	161 | 201 | 261
h	86,2
p	41,8 | 48,2

AFK7 | AFG7 :

la	161 | 201 | 261
h	79,6
p	41,8 | 48,2

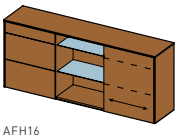


AFK3 | AFG3

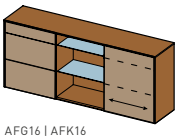
buffet **iligno** avec élément de design et patins

façade : bois naturel / céramique ou bois naturel / verre coloré
couleurs de verre : voir la dernière page ; **couleurs de céramique :** voir la dernière page
poignée : ferrure tactile, poignée en bois (uniquement pour façade en bois)
essences de bois à l'extérieur : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne, chêne sauvage, chêne vénitien, merisier, noyer, noyer sauvage, chêne huile blanche, chêne sauvage huile blanche
l'aspect sauvage et chêne vénitien ne peut être utilisé que pour les façades en bois
essence de bois à l'intérieur : hêtre
piètement : patin **cubus pure** brillant, bronze mat, finition inox, noir mat y compris éclairage ; montage mural nécessaire

la	212,9
h	79,6
p	41,8 | 48,2



AFH16



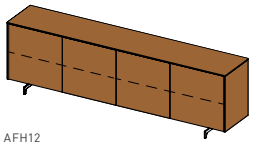
AFG16 | AFK16

buffet **iligno** avec porte coulissante

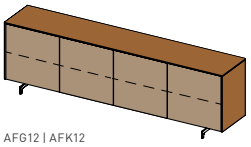
façade : bois naturel, verre coloré ou céramique
couleurs de verre : voir la dernière page ;
couleurs de céramique : voir la dernière page
poignée : ferrure tactile, poignée en bois (uniquement pour façade en bois)
essences de bois à l'extérieur : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne, chêne sauvage, chêne vénitien, merisier, noyer, noyer sauvage, chêne huile blanche, chêne sauvage huile blanche
piètement : socle en retrait
y compris éclairage ; montage mural nécessaire

AFH16 | AFG16 | AFK16 :

la	79,6
h	86,2
p	41,8 | 48,2



AFH12



AFG12 | AFK12

buffet **filigno**

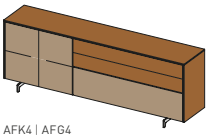
façade : bois naturel, verre coloré ou céramique
couleurs de verre : voir la dernière page
couleurs de céramique : voir la dernière page
poignée : ferrure tactile, poignée en bois (uniquement pour façade en bois)
essences de bois à l'extérieur : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne, chêne sauvage, chêne vénitien, merisier, noyer, noyer sauvage, chêne huile blanche, chêne sauvage huile blanche
l'aspect sauvage et chêne vénitien ne peut être utilisé que pour les façades en bois
essence de bois à l'intérieur : hêtre
piètement : patin **cubus pure** brillant, bronze mat, finition inox, noir mat
montage mural nécessaire

la	262,8
h	79,6
p	41,8 | 48,2

Les buffets sont également disponibles en version inversée.

h hauteur | **lo** longueur | **la** largeur | **p** profondeur toutes les mesures en cm | approximation Sous réserve d'erreurs et fautes d'impression.

TEAM 7

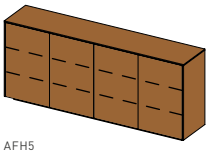


AFK4 | AFG4

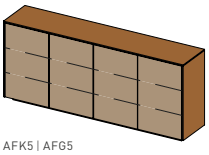
buffet **iligno** avec patins

façade : bois naturel / céramique ou bois naturel / verre coloré
couleurs de verre : voir la dernière page ;
couleurs de céramique : voir la dernière page
poignée : ferrure tactile, poignée en bois (uniquement pour façade en bois)
essences de bois à l'extérieur : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne, chêne sauvage, chêne vénitien, merisier, noyer, noyer sauvage, chêne huile blanche, chêne sauvage huile blanche
l'aspect sauvage et chêne vénitien ne peut être utilisé que pour les façades en bois
essence de bois à l'intérieur : hêtre
piètement : patin **cubus pure** brillant, bronze mat, finition inox, noir mat montage mural nécessaire

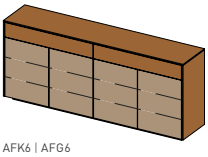
la	162,9 | 212,9
h	79,6
p	41,8 | 48,2



AFH5



AFK5 | AFG5



AFK6 | AFG6

buffet **iligno**

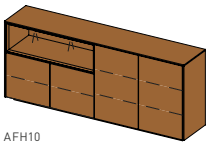
façade : bois naturel, céramique ou verre coloré
bois naturel / céramique ou bois naturel / verre coloré
couleurs de verre : voir la dernière page ; **couleurs de céramique :** voir la dernière page
poignée : ferrure tactile, poignée en bois (uniquement pour façade en bois)
essences de bois à l'extérieur : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne, chêne sauvage, chêne vénitien, merisier, noyer, noyer sauvage, chêne huile blanche, chêne sauvage huile blanche
l'aspect sauvage et chêne vénitien ne peut être utilisé que pour les façades en bois
essence de bois à l'intérieur : hêtre
piètement : socle en retrait ; montage mural nécessaire
AFH 5 | AFK5 | AFG5 : tiroir intérieur en option

AFH 5 | AFK5 | AFG5 :

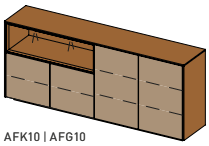
la	162,9 | 202,9
h	86,2
p	41,8 | 48,2

AFK6 | AFG6 :

la	202,9
h	86,2
p	41,8 | 48,2



AFH10

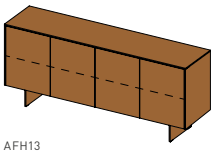


AFK10 | AFG10

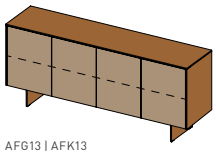
buffet **iligno** avec élément de design

façade : bois naturel, verre coloré ou céramique
couleurs de verre : voir la dernière page ; **couleurs de céramique :** voir la dernière page
poignée : ferrure tactile, poignée en bois (uniquement pour façade en bois)
essences de bois à l'extérieur : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne, chêne sauvage, chêne vénitien, merisier, noyer, noyer sauvage, chêne huile blanche, chêne sauvage huile blanche
l'aspect sauvage et chêne vénitien ne peut être utilisé que pour les façades en bois
essence de bois à l'intérieur : hêtre
piètement : socle en retrait ; montage mural nécessaire
tiroir intérieur en option ; y compris éclairage

la	202,9
h	86,2
p	41,8 | 48,2



AFH13

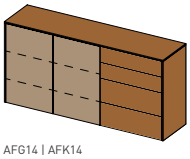


AFG13 | AFK13

buffet **iligno**

façade : bois naturel, verre coloré ou céramique
couleurs de verre : voir la dernière page ; **couleurs de céramique :** voir la dernière page
poignée : ferrure tactile, poignée en bois (uniquement pour façade en bois)
essences de bois à l'extérieur : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne, chêne sauvage, chêne vénitien, merisier, noyer, noyer sauvage, chêne huile blanche, chêne sauvage huile blanche
l'aspect sauvage et chêne vénitien ne peut être utilisé que pour les façades en bois
essence de bois à l'intérieur : hêtre
piètement : montants latéraux en bois ; montage mural nécessaire
tiroir intérieur en option

la	202,9 | 262,9
h	85,6
p	41,8 | 48,2



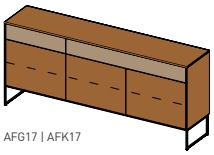
AFG14 | AFK14

buffet **iligno**

façade : bois naturel / verre coloré ou bois naturel / céramique
couleurs de verre : voir la dernière page ; **couleurs de céramique :** voir la dernière page
poignée : ferrure tactile, poignée en bois (uniquement pour façade en bois)
essences de bois à l'extérieur : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne, chêne sauvage, chêne vénitien, merisier, noyer, noyer sauvage, chêne huile blanche, chêne sauvage huile blanche
l'aspect sauvage et chêne vénitien ne peut être utilisé que pour les façades en bois
essence de bois à l'intérieur : hêtre
piètement : socle en retrait ; montage mural nécessaire

la	197,9
h	86,2
p	41,8 | 48,2

Les buffets sont également disponibles en version inversée.

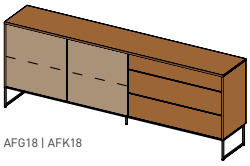


AFG17 | AFK17

buffet **iligno**

façade : bois naturel / verre coloré ou bois naturel / céramique
couleurs de verre : voir la dernière page ; **couleurs de céramique :** voir la dernière page
poignée : ferrure tactile, poignée en bois (uniquement pour façade en bois)
essences de bois à l'extérieur : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne,
chêne sauvage, chêne vénitien, merisier, noyer, noyer sauvage,
chêne huile blanche, chêne sauvage huile blanche
l'aspect sauvage et chêne vénitien ne peut être utilisé que pour les façades en bois
essence de bois à l'intérieur : hêtre
piètement : cadre en acier noir mat
montage mural nécessaire

la	197,8
h	86,1
p	41,8 | 48,2

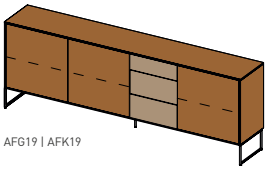


AFG18 | AFK18

buffet **iligno**

façade : bois naturel / verre coloré ou bois naturel / céramique
couleurs de verre : voir la dernière page ; **couleurs de céramique :** voir la dernière page
poignée : ferrure tactile, poignée en bois (uniquement pour façade en bois)
essences de bois à l'extérieur : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne,
chêne sauvage, chêne vénitien, merisier, noyer, noyer sauvage,
chêne huile blanche, chêne sauvage huile blanche
l'aspect sauvage et chêne vénitien ne peut être utilisé que pour les façades en bois
essence de bois à l'intérieur : hêtre
piètement : cadre en acier noir mat
montage mural nécessaire

la	232,8
h	86,1
p	41,8 | 48,2

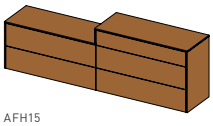


AFG19 | AFK19

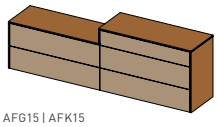
buffet **iligno**

façade : bois naturel / verre coloré ou bois naturel / céramique
couleurs de verre : voir la dernière page ; **couleurs de céramique :** voir la dernière page
poignée : ferrure tactile, poignée en bois (uniquement pour façade en bois)
essences de bois à l'extérieur : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne,
chêne sauvage, chêne vénitien, merisier, noyer, noyer sauvage,
chêne huile blanche, chêne sauvage huile blanche
l'aspect sauvage et chêne vénitien ne peut être utilisé que pour les façades en bois
essence de bois à l'intérieur : hêtre
piètement : cadre en acier noir mat
montage mural nécessaire

la	247,8
h	86,1
p	41,8 | 48,2



AFH15

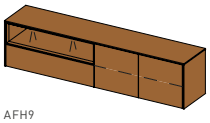


AFG15 | AFK15

buffet suspendu **iligno**

façade : bois naturel, verre coloré ou céramique
couleurs de verre : voir la dernière page ; **couleurs de céramique :** voir la dernière page
poignée : ferrure tactile, poignée en bois (uniquement pour façade en bois)
essences de bois à l'extérieur : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne,
chêne sauvage, chêne vénitien, merisier, noyer, noyer sauvage,
chêne huile blanche, chêne sauvage huile blanche
l'aspect sauvage et chêne vénitien ne peut être utilisé que pour les façades en bois
essence de bois à l'intérieur : hêtre
montage mural nécessaire

la	202,9 | 262,9
h	65,6
p	41,8 | 48,2



AFH9

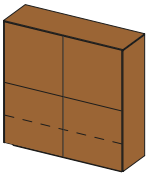
buffet suspendu **filigno**

façade : bois naturel
poignées : ferrure tactile, poignée en bois (uniquement pour façade en bois)
essences de bois à l'extérieur : aulne, hêtre, cœur de hêtre,
chêne, chêne sauvage, chêne vénitien, merisier, noyer, noyer
sauvage, chêne huile blanche, chêne sauvage huile blanche
l'aspect sauvage et chêne vénitien ne peut être utilisé que pour les façades en bois
essence de bois à l'intérieur : hêtre
montage mural nécessaire

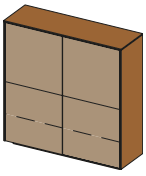
la	202,9
h	49,6
p	41,8 | 48,2

Les buffets sont également disponibles en version inversée.

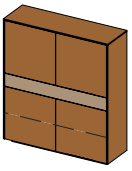
buffets hauts filigno



HFH6



HFK1 | HFG1



HFK2 | HFG2

buffet haut **iligno**

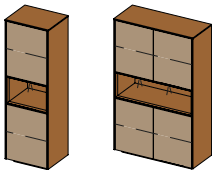
façade : bois naturel, verre coloré ou céramique | bois naturel / céramique ou bois naturel / verre coloré
couleurs de verre : voir la dernière page ; **couleurs de céramique :** voir la dernière page
poignée : ferrure tactile, poignée en bois (uniquement pour façade en bois)
essences de bois à l'extérieur : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne, chêne sauvage, chêne vénitien, merisier, noyer, noyer sauvage, chêne huile blanche, chêne sauvage huile blanche
l'aspect sauvage et chêne vénitien ne peut être utilisé que pour les façades en bois
essence de bois à l'intérieur : hêtre
piètement : socle en retrait ; montage mural nécessaire
HFH6 | HFK1 | HFG1: compartimentage intérieur pour petits appareils ou pour verres sans miroir en option
HFK2 | HFG2: compartimentage intérieur pour verres en option

HFH6 | HFK1 | HFG1 :

la	132,9
h	134,2
p	41,8 | 48,2

HFK2 | HFG2 :

la	132,9
h	150,2
p	41,8 | 48,2

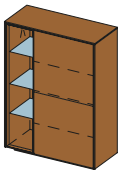


HFK3 | HFG3

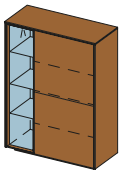
buffet haut **iligno**

façade : céramique ou verre coloré
couleurs de verre : voir la dernière page ; **couleurs de céramique :** voir la dernière page
poignée : ferrure tactile
essences de bois à l'extérieur : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne, merisier, noyer, chêne huile blanche
essence de bois à l'intérieur : hêtre
piètement : socle en retrait
y compris éclairage
montage mural nécessaire

la	52,9 | 82,9 | 102,9
h	166,2
p	41,8 | 48,2



HFH4



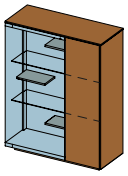
HFH5

buffet haut **filigno**

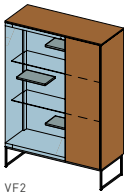
façade : bois naturel ou bois naturel / verre plein
modèles de verre porte en verre plein : verre transparent, verre fumé
poignée : ferrure tactile, poignée en bois (uniquement pour façade en bois)
essences de bois à l'extérieur : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne, chêne sauvage, chêne vénitien, merisier, noyer, noyer sauvage, chêne huile blanche, chêne sauvage huile blanche
l'aspect sauvage et chêne vénitien ne peut être utilisé que pour les façades en bois
essence de bois à l'intérieur : hêtre
piètement : socle en retrait ; montage mural nécessaire
y compris éclairage ; tiroir intérieur en option

la	97,8
h	134,2
p	41,8 | 48,2

vitrines filigno NOUVEAU



VF1



VF2

vitrine **filigno**

façade : bois naturel / verre transparent ou bois naturel / verre fumé
poignée : ferrure tactile, poignée en bois (uniquement pour façade en bois)
essences de bois à l'extérieur : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne, chêne sauvage, chêne vénitien, merisier, noyer, noyer sauvage, chêne huile blanche, chêne sauvage huile blanche
l'aspect sauvage et chêne vénitien ne peut être utilisé que pour les façades en bois
piètement : socle en retrait ou piètement métallique noir mat
y compris éclairage ; tiroir intérieur en option ; montage mural nécessaire

VF1 :

la	103,8
h	134,2
p	41,8

VF2 :

la	103,8
h	150,1
p	41,8

Les buffets sont également disponibles en version inversée.

essences de bois

Sauf indication contraire, toutes les surfaces en bois sont traitées à l'huile naturelle.
Vous trouverez la liste exacte des essences de bois disponibles pour le produit sur les premières pages.

aulne

hêtre

cœur de hêtre

chêne

chêne sauvage*

chêne vénitien**

merisier

noyer

noyer sauvage*

chêne huile blanche

chêne sauvage
huile blanche*

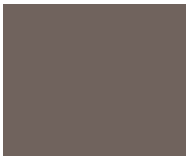
verre coloré

brillant ou mat | toutes les surfaces en verre dans la couleur de votre choix (palette NCS, moyennant un supplément)

blanc
(optiwhite)

sable
(optiwhite)

galet
(optiwhite)


taupe
(optiwhite)

boue
(optiwhite)

brun foncé

gris moyen
(optiwhite)

anthracite

noir

pearl
(uniquement mat)

bronze
(uniquement mat)

acier
(uniquement mat)

céramique

blanc arctique

phedra

ciment

iron moss

noir basalte

échantillons de couleurs

Le bois est l'un des produits naturels les plus nobles, les plus beaux et les plus variés. Chaque bout de bois est une pièce unique. Les différences de couleur dépendent de la structure et de la zone de croissance du bois. L'âge du meuble influence également la couleur de la surface, car celle-ci se modifie sous l'effet des influences de l'environnement (lumière du jour, par exemple). Lors de fabrications sur la base d'échantillons de couleurs, nous nous efforçons toujours de trouver le ton adéquat. Il se peut cependant que le bois, le cuir, le tissu, le verre et la céramique présentent de légères variations de couleur. Des couleurs absolument identiques ne sont pas possibles.

*Les essences de bois naturel sauvages ne s'appliquent qu'aux façades et aux les plateaux de table.
**Le chêne vénitien ne s'applique qu'aux façades.

TEAM 7