

## chaises s1



S1 0A



S1 0A P0



S1 0A PH

chaise **s1** en bois naturel, assise capitonnée ou assise et dossier capitonnés

**housse** : cuir ; **couleurs de cuir** : L1, L3 et L7 voir la dernière page

**essences de bois** : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne, merisier, noyer, chêne huile blanche

**dimensions** : 90 x 46 x 53 cm (h x la x p)

**pois de la chaise** : env. 7 kg

**hauteur d'assise** : 47 | 48 cm

## essences de bois

Sauf indication contraire, toutes les surfaces en bois sont traitées à l'huile naturelle.

Vous trouverez la liste exacte des essences de bois disponibles pour le produit à la page 1.



aulne



hêtre



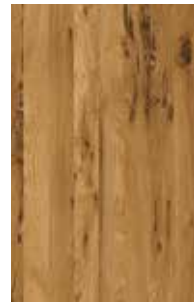
cœur de hêtre



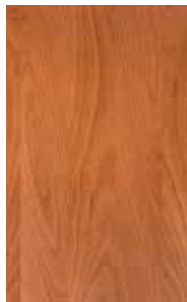
chêne



chêne sauvage\*



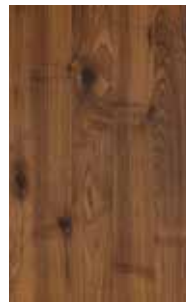
chêne vénitien\*\*



merisier



noyer



noyer sauvage\*



chêne huile blanche



chêne sauvage  
huile blanche\*

## couleurs de cuir

### cuir L1



blanc polaire  
(71088)



blanc  
(71018)



sable  
(70232)



blanc ancien  
(70230)



crème  
(70231)



galet  
(72217)



curcuma  
(73250)



rouge  
(70210)



bordeaux  
(70411)



pomme  
(78181)



bleu  
(41573)



taupe  
(72218)



brun boue  
(74153)



sepia  
(41574)



brun foncé  
(74024)



chocolat  
(70273)



brun-noir  
(70272)



gris moyen  
(41575)



anthracite  
(70241)



noir  
(70240)

### cuir L3 (uniquement pour chaise s1 et coussin loft)



noir (70001)



cognac (70003)



brun foncé (70002)

### cuir naturel L7



tartufo (77710)



ombre (77720)



brandy (77730)



brun (77740)



noir (77750)

### couleur du fil

cuir bicolore : teinte du cuir le plus sombre

tissu bicolore ou combinaison cuir / tissu : teinte du cuir ou du tissu respectif le plus sombre

### échantillons de couleurs

Le bois est l'un des produits naturels les plus nobles, les plus beaux et les plus variés. Chaque bout de bois est une pièce unique. Les différences de couleur dépendent de la structure et de la zone de croissance du bois. L'âge du meuble influence également la couleur de la surface, car celle-ci se modifie sous l'effet des influences de l'environnement (lumière du jour, par exemple). Lors de fabrications sur la base d'échantillons de couleurs, nous nous efforçons toujours de trouver le ton adéquat. Il se peut cependant que le bois, le cuir, le tissu, le verre et la céramique présentent de légères variations de couleur. Des couleurs absolument identiques ne sont pas possibles.

\*Les essences de bois naturel sauvages ne s'appliquent qu'aux façades et aux les plateaux de table.

\*\*Le chêne vénitien ne s'applique qu'aux façades.