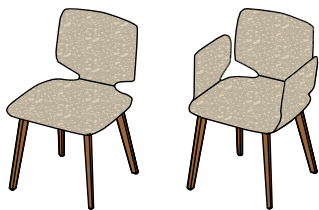


sedie aye



ALF 0A | ALF MA | ALF 2 FOA | ALF 2 FMA

sedia **aye**

senza braccioli | con braccioli

rivestimento: pelle, tessuto o pelle/tessuto; combinazione colori possibile

colori pelle: L1 e L7 v. pag. 3

colori tessuto: v. pag. 3

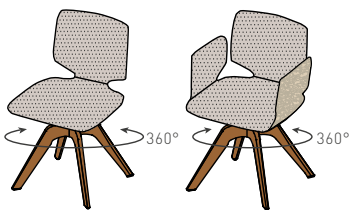
tipi di legno: faggio, rovere, ciliegio, noce, rovere olio bianco

misure: senza braccioli 81 x 52 x 58,5 cm (a x la x p);

con braccioli 81 x 59 x 58,5 cm (a x la x p)

peso sedia: senza braccioli circa 9,5 kg, con braccioli circa 11 kg

altezza seduta: 47,5 cm



ASD 0A | ASD MA | ALD 0A | ALD MA

sedia **aye** con base girevole

senza braccioli | con braccioli

rivestimento: pelle, tessuto o pelle/tessuto; combinazione colori possibile

colori pelle: L1 e L7 v. pag. 3

colori tessuto: v. pag. 3

tipi di legno: faggio, faggio selvatico, rovere, ciliegio, noce, rovere olio bianco

misure: senza braccioli 81 x 52 x 58,5 cm (a x la x p),

con braccioli 81 x 59 x 58,5 cm (a x la x p)

peso sedia: senza braccioli circa 11,9 kg, con braccioli circa 13,4 kg

altezza seduta: 48,5 cm

tipi di legno

Se non diversamente indicato, tutte le superfici in legno sono trattate con olio naturale.

L'elenco dettagliato delle essenze disponibili per il prodotto è riportato a pag. 1.



ontano



faggio



faggio selvatico



rovere



rovere selvatico*



rovere veneziano**



ciliegio



noce



noce selvatico*



rovere olio bianco



rovere selvatico
olio bianco*

campione colore























Il legno è uno dei prodotti naturali più nobili, più belli e più versatili. Ogni pezzo di legno è unico. Le differenze di colore dipendono dalla struttura, dalla zona in cui è cresciuto il legno e anche dall'età del mobile, perché sotto gli influssi naturali dell'ambiente (come ad esempio la luce diurna) la tonalità della superficie si modifica. Quando produciamo sulla base di un campione colore, ci impegniamo per avvicinarci quanto più possibile alla tonalità di riferimento. Tuttavia, nel caso di materiali quali il legno, la pelle, il tessuto, il vetro o ceramica, si hanno differenze di tonalità. Ottenere un'assoluta uniformità di colore non è possibile.

*La selezione selvatica è disponibile solo per frontali in legno e per i piani dei tavoli.


















**Il rovere veneziano è disponibile solo per frontali.

colori tessuto



Canvas

					
114	124	134	154	174	244
					
264	364	374	424	454	614
					
654	674	694	734	764	794
					
854	954	974	984		

Clara





















					
273	983	987	933	937	144
					
148	184	188	244	248	384
					
388	544	548	884	888	

Maple




					
MA 762	MA 792	MA 742	MA 102	MA 722	MA 732
					
MA 212	MA 232	MA 862	MA 132	MA 162	MA 192
					
MA 662					

colori pelle





pelle L1

					
bianco polare (71088)	bianco (71018)	sabbia (70232)	bianco antico (70230)	crema (70231)	selce (72217)
					
curcuma (73250)	rosso (70210)	bordeaux (70411)	mela (78181)	blu (41573)	grigio talpa (72218)
					
marrone fango (74153)	sepia (41574)	marrone scuro (74024)	cioccolato (70273)	bruno nero (70272)	grigio (41575)
					
antracite (70241)	nero (70240)				

pelle L3 (solo per sedia s1 e cuscini loft)

		
nero (70001)	cognac (70003)	marrone scuro (70002)

pelle naturale L7

				
tartufo (77710)	ombra (77720)	brandy (77730)	marrone (77740)	nero (77750)

colore cuciture

Il colore delle cuciture nella pelle 2 colori corrisponde alla tonalità della pelle più scura, nel tessuto 2 colori o nella combinazione pelle/tessuto corrisponde al colore della rispettiva pelle o tessuto più scura.