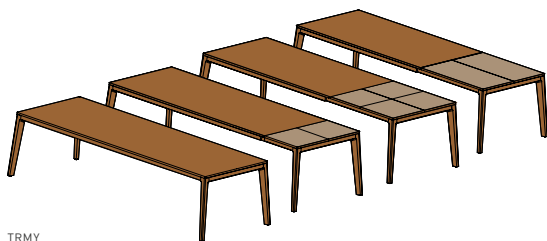


# tavoli mylon



TRMY

## tavolo mylon | fisso e allungabile

**piano:** legno naturale; **prolunga:** legno naturale o vetro colorato

**vetro colorato:** v. pag. 2

**tipi di legno:** ontano, faggio, faggio selvatico, rovere, rovere selvatico, ciliegio, noce, noce selvatico, rovere olio bianco, rovere selvatico olio bianco

**dist. int. tra piedi:** lungh./largh. meno 12,8 cm

### dimensioni tavolo fisso:

a		75   altezza libera 65							
la	lu	130	140	150	160	175	200	225	250
90		•	•	•	•	•	•	•	•
100		•	•	•	•	•	•	•	•
110		•	•	•	•	•	•	•	•

### dimensioni tavolo allungabile:

a		75   altezza libera 65							
la	lu	130	140	150	160	175	200	225	250
90		•*	•*	•	•	•	•	•	•
100		•*	•*	•	•	•	•	•	•
110		•*	•*	•	•	•	•	•	•



1 prolunga in legno o vetro colorato 50 cm a partire da lunghezza tavolo 130 cm. Maggiorazione per ammortizzazione e vetro colorato.



1 prolunga in legno o vetro colorato 100 cm a partire da lunghezza tavolo 150 cm. Maggiorazione per ammortizzazione e vetro colorato.



2 prolunghe in legno o vetro colorato 2 x 50 cm a partire da lunghezza tavolo 150 cm. Maggiorazione per ammortizzazione e vetro colorato.

\*disponibile solo per tavoli allungabili con prolunga 50 cm

## tipi di legno

Se non diversamente indicato, tutte le superfici in legno sono trattate con olio naturale.

L'elenco dettagliato delle essenze disponibili per il prodotto è riportato a pag. 1.



ontano



faggio



faggio selvatico



rovere



rovere selvatico\*



rovere veneziano\*\*



ciliegio



noce



noce selvatico\*



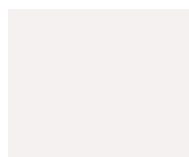
rovere olio bianco



rovere selvatico  
olio bianco\*

## vetro colorato

opaco o lucido | tutte le superfici in vetro in un colore a scelta (in base al sistema cromatico NCS, con sovrapprezzo)



bianco  
(optiwhite)



sabbia  
(optiwhite)



selce  
(optiwhite)



grigio talpa  
(optiwhite)



fango  
(optiwhite)



marrone scuro



grigio  
(optiwhite)



antracite



nero



pearl (solo opaco)



bronzo (solo opaco)



acciaio (solo opaco)

### campione colore

Il legno è uno dei prodotti naturali più nobili, più belli e più versatili. Ogni pezzo di legno è unico. Le differenze di colore dipendono dalla struttura, dalla zona in cui è cresciuto il legno e anche dall'età del mobile, perché sotto gli influssi naturali dell'ambiente (come ad esempio la luce diurna) la tonalità della superficie si modifica. Quando produciamo sulla base di un campione colore, ci impegniamo per avvicinarci quanto più possibile alla tonalità di riferimento. Tuttavia, nel caso di materiali quali il legno, la pelle, il tessuto, il vetro o ceramica, si hanno differenze di tonalità. Ottenere un'assoluta uniformità di colore non è possibile.

\*La selezione selvatica è disponibile solo per frontali in legno e per i piani dei tavoli.

\*\*Il rovere veneziano è disponibile solo per frontali.