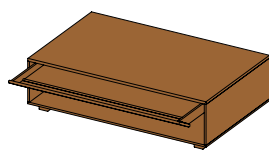


## *tavolino lux*



LX CT

### tavolino **lux** con cassetto

**piano:** legno naturale, vetro colorato in appoggio o ceramica

**vetro colorato:** v. pag. 2

**ceramica:** v. pag. 2

**tipi di legno:** ontano, faggio, faggio selvatico, rovere,

rovere selvatico, ciliegio, noce, noce selvatico, rovere olio bianco,

rovere selvatico olio bianco

la selezione selvatica è disponibile solo per il piano

**base zoccolo:** con piedi o ruotine

<b>lu</b>	62	100,1
<b>la</b>	62	62
<b>a</b>	23,9   32	

## tipi di legno

Se non diversamente indicato, tutte le superfici in legno sono trattate con olio naturale.  
L'elenco dettagliato delle essenze disponibili per il prodotto è riportato a pag. 1.



ontano



faggio



faggio selvatico



rovere



rovere selvatico\*



rovere veneziano\*\*



ciliegio



noce



noce selvatico\*



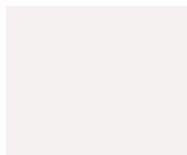
rovere olio bianco



rovere selvatico  
olio bianco\*

## vetro colorato

opaco o lucido | tutte le superfici in vetro in un colore a scelta (in base al sistema cromatico NCS, con sovrapprezzo)



bianco  
(optiwhite)



sabbia  
(optiwhite)



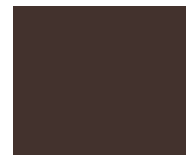
selce  
(optiwhite)



grigio talpa  
(optiwhite)



fango  
(optiwhite)



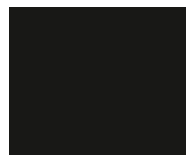
marrone scuro



grigio  
(optiwhite)



antracite



nero



pearl (solo opaco)

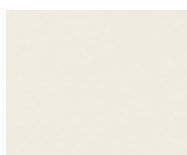


bronzo (solo opaco)

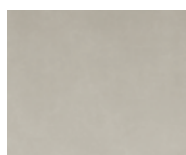


acciaio (solo opaco)

## ceramica



arctic white



phedra



cemento



iron moss



nero basalto

### campione colore

Il legno è uno dei prodotti naturali più nobili, più belli e più versatili. Ogni pezzo di legno è unico. Le differenze di colore dipendono dalla struttura, dalla zona in cui è cresciuto il legno e anche dall'età del mobile, perché sotto gli influssi naturali dell'ambiente (come ad esempio la luce diurna) la tonalità della superficie si modifica. Quando produciamo sulla base di un campione colore, ci impegniamo per avvicinarci quanto più possibile alla tonalità di riferimento. Tuttavia, nel caso di materiali quali il legno, la pelle, il tessuto, il vetro o ceramica, si hanno differenze di tonalità. Ottenere un'assoluta uniformità di colore non è possibile.

\*La selezione selvatica è disponibile solo per frontali in legno e per i piani dei tavoli.

\*\*Il rovere veneziano è disponibile solo per frontali.