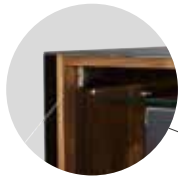


# home entertainment cubus, cubus pure et filigno



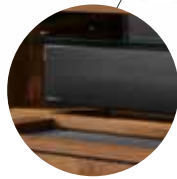
## résonance acoustique

Le cœur du concept est un corps en bois naturel pur qui assure une excellente résonance acoustique.



## cloison : raccord TV optimal au moyen d'une colonne chromée orientable

La colonne TV optionnelle en chrome brillant ou en noir mat est mobile à 360°, ajustable en hauteur et dispose d'un canal pour câble intégré.



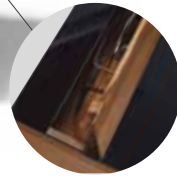
## haut-parleur

Un compartiment intérieur spécial suffisamment spacieux permet d'accueillir tous les systèmes de haut-parleurs ou les enceintes centrales actuels.



## ferrure d'abattant à poulie

Les ferrures spéciales à câble confèrent un caractère élégant et une forme élancée au meuble tout en permettant une fermeture en douceur des abattants. Ouverts, les abattants s'intègrent au fond de l'ensemble.



## solution de gestion des câbles

La gestion invisible et bien ordonnée des câbles est possible grâce à un accès facile par le haut et comprend en outre une conduite propre des câbles vers différents corps.

## façades



bois naturel | verre coloré collé | céramique (pour **filigno**) | tissu acoustique sur cadre

## tissu acoustique



MB bleu métallique | MG gris métallique | LG gris clair | SW noir

**NOUVEAU**

**NOUVEAU**

## possibilités d'ouverture cubus, cubus pure et filigno home entertainment

Les corps peuvent être librement équipés de différents composants (tiroirs, abattants).

## poignées



poignée rabattable bois pour façade en bois (sauf pour **filigno**) | poignée rabattable acier inox pour façade en bois (sauf pour **filigno**) | poignée rabattable inox pour façade en verre (sauf pour **filigno**) | ferrure tactile | poignée en bois (uniquement pour **filigno** façade en bois)

## piètements et dispositif de suspension

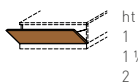


socle en retrait h 4,6 cm | dispositif de suspension profondeur de trame max. 45,9 cm | piètement métallique h 20,5 cm

**NOUVEAU**

## abattants

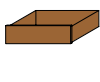
lt 50 | 65 | 80 | 100 | 130



ht 1 | 1 1/2 | 2

## tiroirs

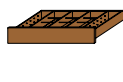
lt 50 | 65 | 80 | 100 | 130



ht 1 | 1 1/2 | 2

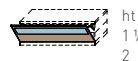
## tiroirs multimédias

lt 80 | 100 | 130



ht 1

abattants avec fenêtre



ht 1 1/2 | 2

## panneau de finition



bois naturel (2,5 cm) pour **cubus** | verre coloré (0,4 cm) pour **cubus** | verre coloré (0,4 cm) pour **cubus pure** | bois naturel (1,2 cm) pour **filigno**

ht hauteur de trame | lt largeur de trame | pt profondeur de trame

h hauteur | l longueur | la largeur | p profondeur | toutes les mesures en cm | approximation | Sous réserve d'erreurs et fautes d'impression.

TEAM7



## home entertainment **cubus, cubus pure et filigno**

**essences de bois** : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne, chêne sauvage, chêne vénitien (uniquement pour **cubus pure** et **filigno**), merisier, noyer, noyer sauvage, chêne huile blanche  
l'aspect sauvage et chêne vénitien ne peut être utilisé que pour les façades en bois

**couleurs de verre** : voir la dernière page

**tablettes** : bois naturel ou verre

**tiroirs** : avec coulissant intégral métallique et auto-fermeture avec amortisseur

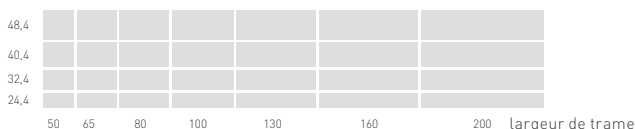
**ferrure tactile** : abattants et tiroirs, hauteur 16,4 et 24,4 et 32,4

**tiroir multimédias** : bois naturel ou verre

colonne TV optionnelle en chrome brillant ou en noir mat

ventilateur et logement pour station d'accueil possible

hauteur de trame



profondeur : 48,2 | 57,8

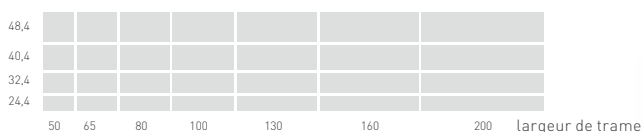
## cloison **cubus, cubus pure et filigno**

Les meubles home entertainment utilisés en guise de séparation de pièce peuvent être équipés d'un panneau de finition arrière.

**panneau arrière** : bois naturel, verre coloré, céramique (uniquement **filigno**)

**piètement** : socle en retrait ou socle

hauteur de trame



profondeur : 57,4 | 67

## **filigno** home entertainment console

Les systèmes home entertainment sont de plus en plus petits et viennent remplacer les espaces de rangement classiques dans les cloisons d'habitation. La console **filigno** illustre à merveille ce constat. Avec ses 12,4 cm de haut, elle est réduite à l'essentiel et séduit par son esthétique claire et moderne.

**panneau de finition** : bois naturel (1,2 cm), jusqu'à 320 cm en continu

**façade** : bois naturel, verre coloré, céramique, tissu acoustique sur cadre

**couleurs de verre** : voir la dernière page ; **couleurs de céramique** : voir la dernière page

**poignée** : ferrure tactile, poignée en bois (uniquement pour façade en bois)

**essences de bois** : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne, chêne sauvage, chêne vénitien, merisier, noyer, noyer sauvage, chêne huile blanche, chêne sauvage huile blanche

l'aspect sauvage et chêne vénitien ne peut être utilisé que pour les façades en bois

uniquement suspendu

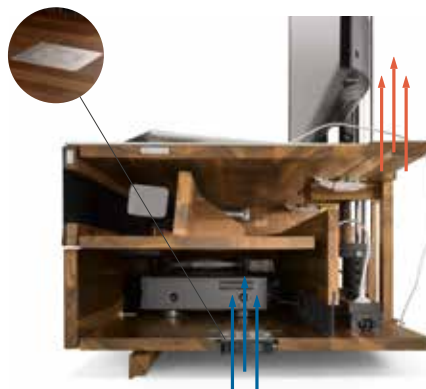
colonne TV optionnelle en chrome brillant ou en noir mat

ventilateur et logement pour station d'accueil possible

hauteur de trame : 12,4



profondeur de trame : 39,5 | 45,9



## **solution intelligente d'aération**

Un système de ventilation et d'aération intelligent empêche la surchauffe de l'appareil. Des ventilateurs électroniques intégrés commandés par capteur de température sont également disponibles en option.



## **home entertainment avec subwoofer | subwoofer en cube**

L'élément pour subwoofer présente une solution élégante pour accueillir un subwoofer isolé dans la pièce. Le caisson est construit de manière à ce que l'appareil puisse rester sur le sol. De telle manière, on évite le désagrément des vibrations. Cet élément peut être soit intégré dans une suite de caissons ou rester isolé.

## essences de bois

Sauf indication contraire, toutes les surfaces en bois sont traitées à l'huile naturelle.

Vous trouverez la liste exacte des essences de bois disponibles pour le produit sur la première page.



aulne



hêtre



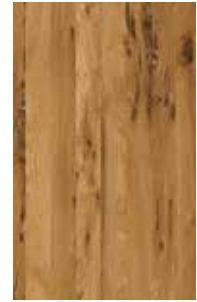
cœur de hêtre



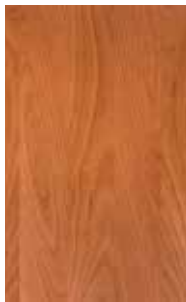
chêne



chêne sauvage\*



chêne vénitien\*\*



merisier



noyer



noyer sauvage\*



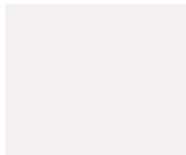
chêne huile blanche



chêne sauvage  
huile blanche\*

## verre coloré

brillant ou mat | toutes les surfaces en verre dans la couleur de votre choix (palette NCS, moyennant un supplément)



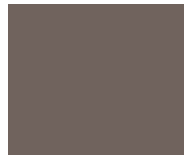
blanc  
(optiwhite)



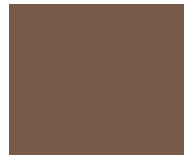
sable  
(optiwhite)



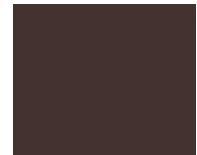
galeat  
(optiwhite)



taupe  
(optiwhite)



boue  
(optiwhite)



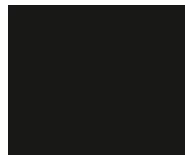
brun foncé



gris moyen  
(optiwhite)



anthracite



noir



pearl  
(uniquement mat)

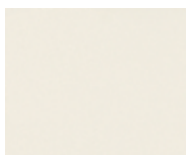


bronze  
(uniquement mat)

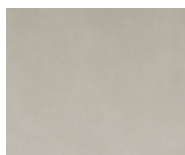


acier  
(uniquement mat)

## céramique



blanc arctique



pedra



ciment



iron moss



noir basalte

### échantillons de couleurs

Le bois est l'un des produits naturels les plus nobles, les plus beaux et les plus variés. Chaque bout de bois est une pièce unique. Les différences de couleur dépendent de la structure et de la zone de croissance du bois. L'âge du meuble influence également la couleur de la surface, car celle-ci se modifie sous l'effet des influences de l'environnement (lumière du jour, par exemple). Lors de fabrications sur la base d'échantillons de couleurs, nous nous efforçons toujours de trouver le ton adéquat. Il se peut cependant que le bois, le cuir, le tissu, le verre et la céramique présentent de légères variations de couleur. Des couleurs absolument identiques ne sont pas possibles.

\*Les essences de bois naturel sauvages ne s'appliquent qu'aux façades et aux les plateaux de table.

\*\*Le chêne vénitien ne s'applique qu'aux façades.