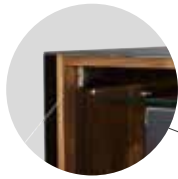


home entertainment cubus, cubus pure e filigno



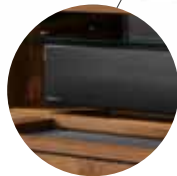
diffusione del suono

L'elemento base per un'ottima diffusione del suono è una struttura in puro legno naturale.



divisorio: collegamento TV ottimale mediante colonna girevole

La colonna TV opzionale, cromata lucida o nero opaco, è orientabile su quasi 360°, regolabile in altezza e dispone di una canaletta passacavi integrata.



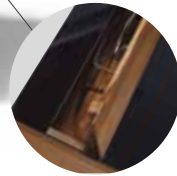
altoparlante

Una speciale ripartizione interna offre spazio a sufficienza per tutti i sistemi di amplificazione o center speaker.



meccanismo ribalta

La speciale ferramenta per ribalta presenta un design discreto ed elegante a garanzia di una chiusura agevole degli sportelli. Aperte, le ribalte si appoggiano a filo con il piano del mobile.



soluzione per gestione cavi

Il sistema di gestione dei cavi è nascosto ma ordinato. Permette l'accesso dall'alto e il passaggio dei cavi da un modulo all'altro.

frontali



legno naturale

vetro colorato su telaio

ceramica (solo per filigno)

tessuto acustico su telaio

tessuto acustico



MB metallic blue

MG metallic grey

LG grigio

SW nero

NOVITÀ

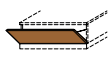
NOVITÀ

tipi di aperture cubus, cubus pure e filigno home entertainment

Gli elementi sono attrezzabili con diversi componenti (cassetti, ribalte).

ribalte

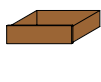
lm 50 | 65 | 80 | 100 | 130



am 1
1 1/2
2

cassetti

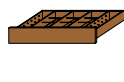
lm 50 | 65 | 80 | 100 | 130



am 1
1 1/2
2

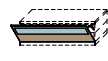
cassetto dispositivi

lm 80 | 100 | 130



am 1

ribalte con inserto trasparente



am 1
1 1/2
2

maniglie



maniglia integrata legno per frontale in legno (non per filigno)

maniglia integrata acciaio inox per frontale in legno (non per filigno)

maniglia integrata acciaio inox per frontale in vetro (non per filigno)

meccanismo touch

maniglia legno (solo per frontale in legno filigno)

basi e meccanismi di sospensione



zoccolo rientrante a 4,6 cm

sospensione fino a profondità modulo 45,9 cm

telaio in metallo a 20,5 cm

NOVITÀ

top



legno (2,5 cm) per cubus

vetro (0,4 cm) per cubus

vetro (0,4 cm) per cubus pure

legno (1,2 cm) per filigno

am altezza modulo | lm larghezza modulo | pm profondità modulo

a altezza | lu lunghezza | la larghezza | p profondità tutte le misure in cm | misure indicative

Con riserva di modifiche, errori, errori di stampa e di impaginazione.

TEAM7

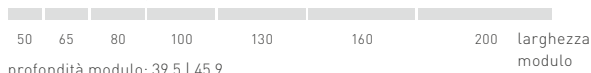


home entertainment consolle **filigno**

I sistemi home entertainment diventano sempre più piccoli e rendono superflui i classici moduli spaziosi di una parete attrezzata. La consolle **filigno** segue questo trend. Con un'altezza di soli 12,4 cm è limitata al minimo e colpisce con la sua estetica chiara e contemporanea.

top: legno naturale (1,2 cm), possibile in continuo fino a 320 cm
frontale: legno naturale, vetro colorato, ceramica, tessuto acustico su telaio
vetro colorato: vedi l'ultima pagina; **ceramica:** vedi l'ultima pagina
maniglie: meccanismo touch, maniglia legno (solo per frontale in legno)
tipi di legno: ontano, faggio, faggio selvatico, rovere, rovere selvatico, rovere veneziano, ciliegio, noce, noce selvatico, rovere olio bianco, rovere selvatico olio bianco
 la selezione selvatica e rovere veneziano è disponibile solo per frontali in legno
 disponibile solo in versione sospesa
 colonna TV opzionale, cromata lucida o nero opaco
 disponibili ventilatore e vano per docking station

altezza modulo: 12,4



profondità modulo: 39,5 | 45,9

home entertainment **cubus, cubus pure e filigno**

tipi di legno: ontano, faggio, faggio selvatico, rovere, rovere selvatico, rovere veneziano (solo per **cubus pure** e **filigno**), ciliegio, noce, noce selvatico, rovere selvatico

la selezione selvatica e rovere veneziano è disponibile solo per frontali in legno

vetro colorato: vedi l'ultima pagina

ripiani: legno naturale o vetro

cassetti: con estrazione totale in metallo e chiusura ammortizzata

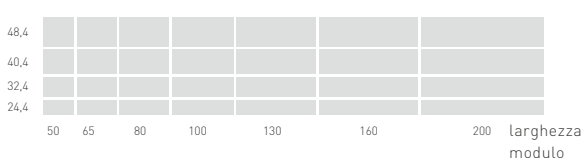
meccanismo touch: cassetti e ribalte, altezza 16,4 e 24,4 e 32,4

cassetto media: legno o vetro

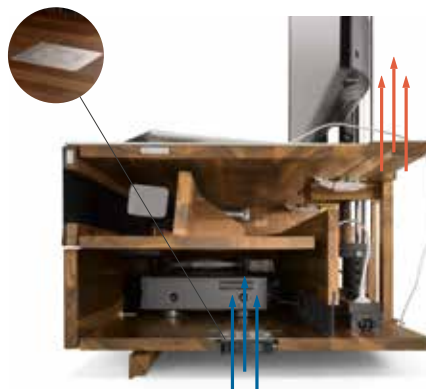
colonna TV opzionale, cromata lucida o nero opaco

disponibili ventilatore e vano per docking station

altezza modulo



profondità modulo: 48,2 | 57,8



soluzioni per la circolazione dell'aria nei vani per dispositivi

Un intelligente sistema di circolazione dell'aria impedisce il surriscaldamento dei dispositivi. Sono inoltre disponibili ventilatori elettrici integrati con un sensore di temperatura.

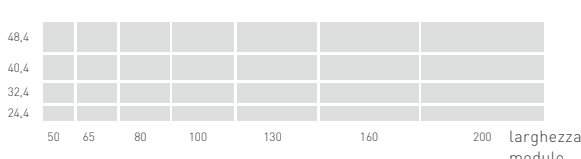
divisori **cubus, cubus pure e filigno**

Se il mobile home entertainment viene progettato come divisorio, è disponibile un'apposita schiena a vista.

schienale: legno naturale, vetro colorato, ceramica (solo per **filigno**)

base: zoccolo rientrante o base rialzata

altezza modulo



profondità modulo: 57,4 | 67



home entertainment con subwoofer | elemento subwoofer

L'elemento subwoofer offre una soluzione elegante per la collocazione di un subwoofer in versione free-standing. L'elemento è costruito in modo tale che il dispositivo possa essere posto direttamente sul pavimento, al fine di evitare vibrazioni fastidiose. Oltre ad una collocazione free-standing, è possibile anche integrare l'elemento all'interno di una struttura.

tipi di legno

Se non diversamente indicato, tutte le superfici in legno sono trattate con olio naturale.
L'elenco dettagliato delle essenze disponibili per il prodotto è riportato a pag. 2.



ontano



faggio



faggio selvatico



rovere



rovere selvatico*



rovere veneziano**



ciliegio



noce



noce selvatico*



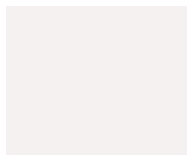
rovere olio bianco



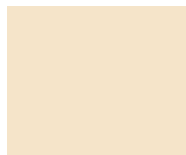
rovere selvatico
olio bianco*

vetro colorato

opaco o lucido | tutte le superfici in vetro in un colore a scelta (in base al sistema cromatico NCS, con sovrapprezzo)



bianco
(optiwhite)



sabbia
(optiwhite)



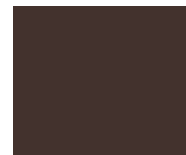
selce
(optiwhite)



grigio talpa
(optiwhite)



fango
(optiwhite)



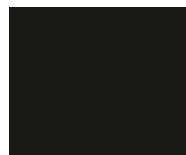
marrone scuro



grigio
(optiwhite)



antracite



nero



pearl (solo opaco)

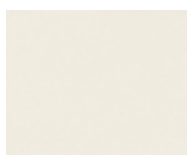


bronzo (solo opaco)

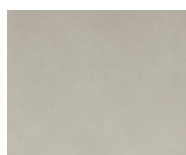


acciaio (solo opaco)

ceramica



arctic white



phedra



cemento



iron moss



nero basalto

campione colore

Il legno è uno dei prodotti naturali più nobili, più belli e più versatili. Ogni pezzo di legno è unico. Le differenze di colore dipendono dalla struttura, dalla zona in cui è cresciuto il legno e anche dall'età del mobile, perché sotto gli influssi naturali dell'ambiente (come ad esempio la luce diurna) la tonalità della superficie si modifica. Quando produciamo sulla base di un campione colore, ci impegniamo per avvicinarci quanto più possibile alla tonalità di riferimento. Tuttavia, nel caso di materiali quali il legno, la pelle, il tessuto, il vetro o ceramica, si hanno differenze di tonalità. Ottenere un'assoluta uniformità di colore non è possibile.

*La selezione selvatica è disponibile solo per frontali in legno e per i piani dei tavoli.

**Il rovere veneziano è disponibile solo per frontali.