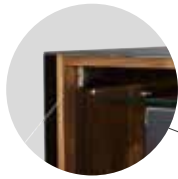


# cubus, cubus pure und filigno Home Entertainment



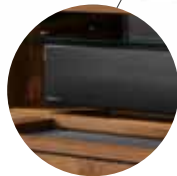
## Klangentwicklung

Die Grundlage für eine optimale Klangentwicklung ist der Korpus aus reinem Naturholz.



## Raumteiler: optimale TV-Anbindung mittels drehbarer TV-Säule

Die optionale TV-Säule in chrom glänzend oder schwarz matt ist um nahezu 360° drehbar, höhenverstellbar und verfügt über einen integrierten Kabelkanal.



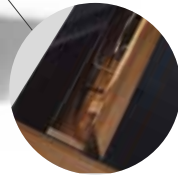
## Lautsprecher

Eine spezielle Inneneinteilung bietet ausreichend Platz für alle gängigen Lautsprecher-Systeme oder Centerspeaker.



## Seilzug-Klappenbeschlag

Die speziellen Seilzug-Beschläge haben eine schlanke, elegante Anmutung und sorgen für ein sanftes Schließen der Klappen. Geöffnet sind die Klappen bündig mit dem Korpusboden.



## Kabelmanagement Lösung

Das nicht sichtbare, klar geordnete Kabelmanagement ist durch einen komfortablen Zugriff von oben möglich und beinhaltet zudem eine saubere Kabelweiterführung über mehrere Korpusse hinweg.

## Fronten



Naturholz | Farbglass auf Rahmen | Keramik (nur **filigno**) | Akustikstoff auf Rahmen

## Griffe



Klappgriff Holz (nur für Holzfront; nicht für **filigno**) | Klappgriff Edelstahl für Holzfront (nicht für **filigno**) | Klappgriff Edelstahl für Glasfront (nicht für **filigno**) | Touch-beschlag | Holzgriff (nur für **filigno** Holzfront)

## Akustikstoffe



MB metallic blau | MG metallic grau | LG lichtgrau | SW schwarz

NEU

NEU

## Öffnungsmöglichkeiten cubus, cubus pure und filigno Home Entertainment

Korpusse sind mit verschiedenen Komponenten frei bestückbar (Laden, Klappen).

## Gestelle und Hängevorrichtungen

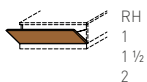


rück-springender Sockel H 4,6 cm | Hängevorrichtung bis Rastertiefe 45,9 cm | Metallrahmengestell H 20,5 cm

NEU

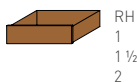
## Klappen

RB 50 | 65 | 80 | 100 | 130



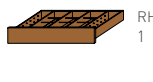
## Laden

RB 50 | 65 | 80 | 100 | 130

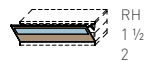


## Medienladen

RB 80 | 100 | 130



Sichtfensterklappen



## Deckplatten



Naturholz (2,5 cm) für **cubus** | Farbglass (0,4 cm) für **cubus** | Farbglass (0,4 cm) für **cubus pure** | Naturholz (1,2 cm) für **filigno**

RH Rasterhöhe | RB Rasterbreite | RT Rastertiefe

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge | alle Angaben in cm | ca.-Angaben | Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

TEAM7



## Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.  
Die genaue Auflistung der für das Produkt verfügbaren Holzarten finden Sie auf der Seite 2.



Erle



Buche



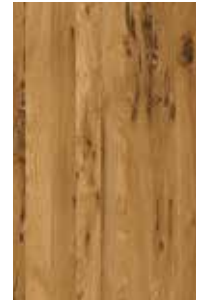
Kernbuche



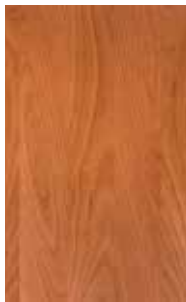
Eiche



Eiche Wild\*



Eiche Venedig\*\*



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild\*



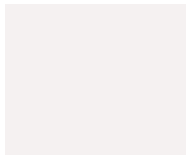
Eiche Weißöl



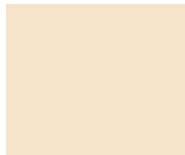
Eiche Wild Weißöl\*

## Farbglas

glänzend oder matt | alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer, gegen Aufpreis)



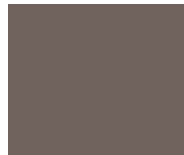
weiß  
(optiwhite)



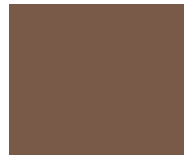
sand  
(optiwhite)



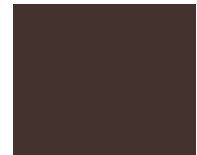
kiesel  
(optiwhite)



taupe  
(optiwhite)



schlamm  
(optiwhite)



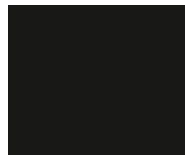
dunkelbraun



mittelgrau  
(optiwhite)



anthrazit



schwarz



pearl (nur matt)

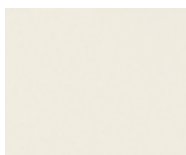


bronze (nur matt)

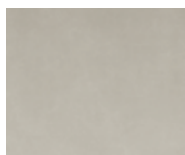


stahl (nur matt)

## Keramik



arctic white



phedra



cement



iron moss



basalt black

### Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Glas, Stoff, Leder oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

\*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

\*\*Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten