

systeme d'etageres cubus

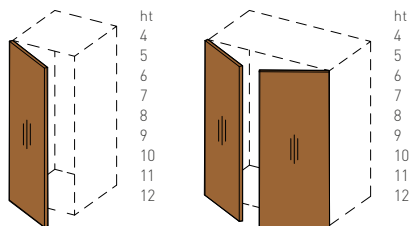


possibilites de conception

Le systeme d'etageres **cubus** permet de realiser des bibliotheques classiques aux dimensions les plus diverses, ainsi qu'une foule de combinaisons avec des portes pivotantes ou coulissantes, des tiroirs ou des abattants. S'y ajoutent encore des tablettes en bois ou en verre, des spots LED orientables, des parois arrieres et bien plus encore. Des etageres mobiles devant la facade du meuble offrent de la place

pour des CD, des DVD ou des livres. L'espace situe a l'arriere peut servir d'etagerre classique, de niche pour televiseur ou de bar maison. Les cotes d'etagerre en panneaux a trois couches particulierement indeformables et des rayons en bois massif confèrent au systeme d'etageres **cubus** une stabilite exceptionnelle et assurent une capacite de charge elevee des planches de raccord.

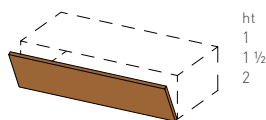
portes uniques / paire de portes



lt 35 | 40 | 45 | 50 | 65

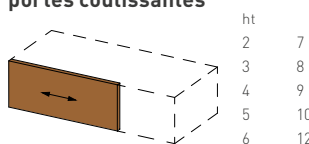
lt 65 | 70 | 80 | 90 | 100

abattants



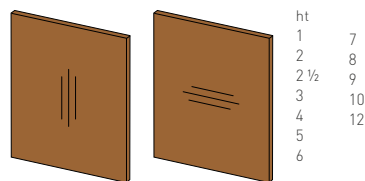
lt 35 | 40 | 45 | 50 | 65 | 75 | 80 | 95 | 100 | 125 | 130

portes coulissantes



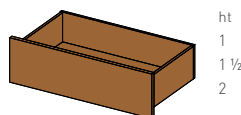
lt 45 | 50 | 65 | 75 | 80 | 95 | 100 | 125 | 130 | 160 | 200

parois arrieres



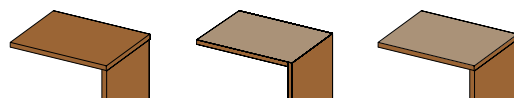
lt 35-130

tiroirs



lt 35 | 40 | 45 | 50 | 65 | 75 | 80 | 95 | 100 | 125 | 130

panneau de finition



bois naturel
[2,5 cm]

verre coloré sur
tablette de
rayonnage
[0,4 cm]

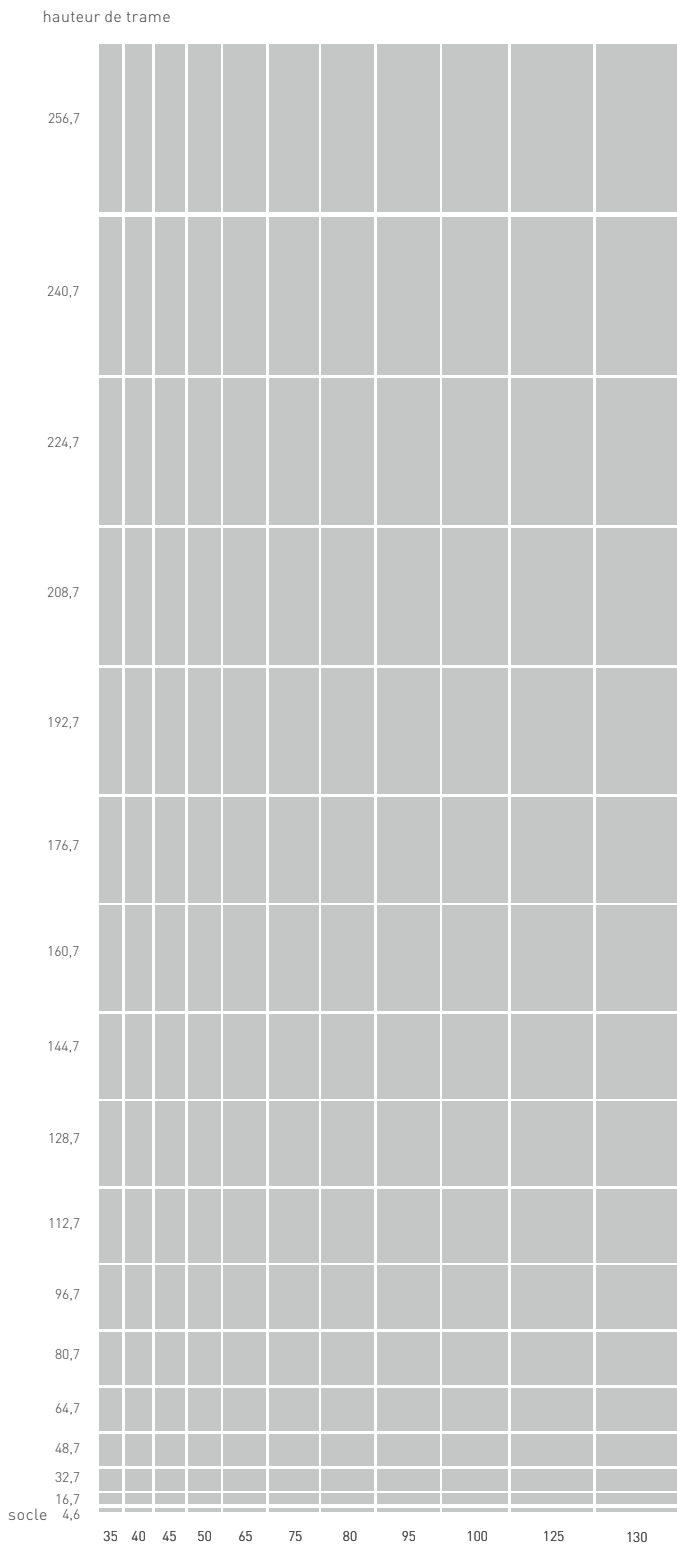
verre coloré sur
panneau de finition
de rayonnage bois
[2,9 cm]

ht hauteur de trame | lt largeur de trame | pt profondeur de trame

h hauteur | lo longueur | la largeur | p profondeur toutes les mesures en cm | approximation

Sous réserve d'erreurs et fautes d'impression.

TEAM7



profondeur de trame : 38 | 28,4 | 18,8

système d'étagères cubus

- côtés d'étagère** : bois naturel
- côtés des tablettes** : bois naturel ou verre
- panneau de finition** : bois naturel, verre coloré, bois naturel / verre coloré
- essences de bois des côtés / tablettes / plaques de finition** : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne, merisier, noyer, chêne huile blanche
- façade** : bois naturel, cadre ou verre coloré
- essences de bois** : aulne, hêtre, cœur de hêtre, chêne, chêne sauvage, merisier, noyer, noyer sauvage, chêne huile blanche, chêne sauvage huile blanche
l'aspect sauvage ne peut être utilisé que pour les façades en bois
- abattants** : avec garniture pour système de câble
- tiroirs** : avec coulissant intégral métallique et auto-fermeture avec amortisseur (à partir d'une profondeur de 28,4 cm)
- tablettes pour rayonnage** : bois naturel / verre
- poignées** : poignée rabattable bois (pour façade en bois), poignée rabattable inox pour façade en bois ou pour façade en verre, acier inoxydable (pour façade bois), ferrure tactile
- couleurs de verre** : voir p. 3

façades



- bois naturel
- verre coloré /
verre collé
- cadre avec
panneau central
variantes de
verre (pas de
verre coloré)
- verre plein

poignées



- poignée
rabattable bois
pour façade
en bois
- poignée
rabattable
acier inox pour
façade en bois
- poignée
rabattable inox
pour façade
en verre
- ferrure
tactile
- bouton inox
pour façade
en bois

essences de bois

Sauf indication contraire, toutes les surfaces en bois sont traitées à l'huile naturelle.

Vous trouverez la liste exacte des essences de bois disponibles pour le produit à la page 2.



aulne



hêtre



cœur de hêtre



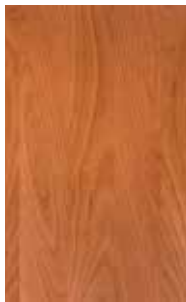
chêne



chêne sauvage*



chêne vénitien**



merisier



noyer



noyer sauvage*



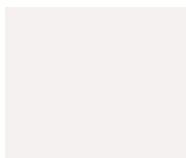
chêne huile blanche



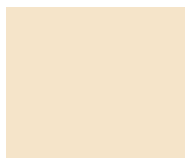
chêne sauvage
huile blanche*

verre coloré

brillant ou mat | toutes les surfaces en verre dans la couleur de votre choix (palette NCS, moyennant un supplément)



blanc
(optiwhite)



sable
(optiwhite)



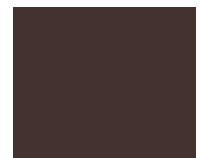
galet
(optiwhite)



taupe
(optiwhite)



boue
(optiwhite)



brun foncé



gris moyen
(optiwhite)



anthracite



noir



pearl
(uniquement mat)



bronze
(uniquement mat)



acier
(uniquement mat)

échantillons de couleurs

Le bois est l'un des produits naturels les plus nobles, les plus beaux et les plus variés. Chaque bout de bois est une pièce unique. Les différences de couleur dépendent de la structure et de la zone de croissance du bois. L'âge du meuble influence également la couleur de la surface, car celle-ci se modifie sous l'effet des influences de l'environnement (lumière du jour, par exemple). Lors de fabrications sur la base d'échantillons de couleurs, nous nous efforçons toujours de trouver le ton adéquat. Il se peut cependant que le bois, le cuir, le tissu, le verre et la céramique présentent de légères variations de couleur. Des couleurs absolument identiques ne sont pas possibles.

*Les essences de bois naturel sauvages ne s'appliquent qu'aux façades et aux les plateaux de table.

**Le chêne vénitien ne s'applique qu'aux façades.